

Inventaire de la

[Série 2Fi, ...]
(en cours de cotation)

FONDS ICONOGRAPHIQUE DES MISSIONS DE CHINE



Vanves
Édition d'octobre 2021

Sommaire

<i>Introduction</i>		p. 5
PHOTOGRAPHIES	A – M	p. 8
Missionnaires	A	
Shanghai	B - F	
Nankin	G	
Pékin, Tientsin, Sienhsien	H - I	
Ethnographie	J - M	
PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES	N	p. 15
DIAPOSITIVES	O	p. 17
CARTES POSTALES	P	p. 19
ALBUMS PHOTOGRAPHIQUES (Grand format)	Q	p. 21
CARTES ET PLANS	R	p. 24
DESSINS D'ARCHITECTURE	S	p. 25

Introduction

Référence :	[2Fi]
Intitulé :	Fonds iconographique des missions de Chine
Dates extrêmes :	XIX ^e -XXI ^e siècle
Importance matérielle :	
Nom des producteurs :	<ul style="list-style-type: none"> - La procure des missions de la province de France (Paris). - La procure des missions de la province de Champagne (Lille). - Les pères missionnaires du Kiang-nan (rattachés à la province de France) et du Tché-ly (rattachés à la province de Champagne).
Historique	<p>Le fonds iconographique des missions jésuites en Chine représente une collection importante de plusieurs milliers d'images. Son existence résulte du travail de collecte effectué par les pères jésuites en Chine, mais surtout en France par les procures des missions. La plus grande partie du fonds actuellement conservés à Vanves provient de ces dernières.</p> <p>Les procures des missions sont des services de la Compagnie chargés de soutenir financièrement et administrativement les missions étrangères. La procure de Paris (qui siégeait rue de Sèvres, puis de Grenelle), gère les missionnaires du Kiang-nan, et celle de la procure de Champagne (qui siégeait à Lille rue des Stations) gère les missionnaires du Tché-ly¹.</p> <p>Leur champ d'action est d'ordre administratif, logistique, financier et publicitaire. Pour faire connaître les activités missionnaires et susciter chez les bienfaiteurs de nouveaux dons en argent, les procures éditaient des revues : <i>Chine, Ceylan, Madagascar</i> pour la province de Champagne. C'est pour illustrer ces revues, considérées en leur temps comme des bulletins d'information documentaire, que les procures entretiennent une photothèque².</p> <p>Par ailleurs, dans le but de collecter des fonds en argent, les procures organisent régulièrement des événements publics tels que des conférences et des expositions. Pour cette activité promotionnelle, elles produisent de nombreux documents figurés qui expliquent la présence dans les collections de plaques de verre, diapositives, affiches, panneaux et cartes géographiques. Dans le cadre de ces campagnes publicitaires, des cartes postales sont également éditées et vendues au profit des missions.</p> <p>Voués à soutenir les missionnaires et à préparer les candidats au voyage, les procures mettent également à leur disposition de la documentation. La collection cartographique en est peut être issue en partie.</p> <p>Les collections iconographiques sont aussi le fruit du travail des pères missionnaires et des pères archivistes. Les pères missionnaires produisent et transmettent les images ; les procureurs de mission les collectent et les exploitent dans le cadre de leur activités promotionnelles ; les pères</p>

¹ Les fonds d'archives correspondants sont représentés par la **série FCh** pour la mission du Kiang-nan, et la **série GMC** pour la mission du Tché-ly.

² Les photographies publiées par la province de Champagne dans la revue *Chine Ceylan Madagascar* portent parfois au dos la mention « CCM », accompagnée de la date de publication et de la pagination.

archivistes récupèrent les collections et les complètent au fur et à mesure des versements effectués aux Archives.

Producteurs identifiés dans l'inventaire :

Le P. Emmanuel **Aizier** (1888-1975) « fit un premier séjour dans la mission de Shienhsien de 1914 à 1918, revint en Europe faire sa théologie et son Troisième An et répartit en Chine en 1923 ». « Après avoir été quelque temps emprisonné à Tahsien dans le Seu-Tchouan, il gagna la Malaisie et, trois années plus tard, rentra en France en 1956. » « Il ne cessait d'appeler au secours pour les Missions du Sud-est asiatique et pour la Chine où il avait passé 34 ans. Pour cela, il n'arrêtait pas de mettre au point des conférences avec diapositives et musique enregistrée. Il les proposait aux paroisses ou aux collèges de la région »³.

Le P. Emmanuel **Coutant** (1912-2001) est en Chine de 1938 à 1948. A son retour en France, il est nommé à la Procure des Missions, rue de Sèvres à Paris⁴.

Le P. Jacques **Gabin** (1918-2013), est « à Lille Stations à partir de 1987, comme promoteur des missions, conférencier et rédacteur de la revue *Chine-Maduré-Madagascar*, devenue en 2001 *Jésuites en Mission* ». « Trois fois, il visita nos communautés au sud de Pékin, à Shanghai, à Hong Kong, à Macao, à Taiwan »⁵.

Mode de classement

Les documents sont classés en fonction de leur nature (tirages photographiques, plaques de verre, cartes, etc.), et ensuite par thème (généralement géographique).

Le mode de classement et de conservation défini par les procures des missions, puis par les pères archivistes n'a pas permis de conserver les informations relatives à leur production. Les noms des photographes restent pour la plupart inconnus.

Toutefois, le mode de classement fait parfois apparaître la province d'origine des documents ; deux fonds peuvent être distingués : celui de la province de Paris, à laquelle se rattache la mission du Kiang-nan (ou Shanghai), et celui de la province de Champagne, à laquelle se rattache la mission du Tché-ly (ou Sienhsien).

Cotation

Les articles sont actuellement référencés par des lettres (A à S). C'est une cotation temporaire avant l'attribution d'une cote en Fi (pour Fonds iconographique). Anciennement utilisée par les Archives départementales pour coter les archives privées entrées par voie extraordinaire, la série Fi est aussi utilisée dans le public comme cote de rangement pour des documents figurés amenés à être rangés à part pour la commodité du rangement (cartes et plans de grand format en particulier).

La cotation Fi s'applique aussi aux documents figurés isolés, ainsi qu'aux fonds ou collections composés exclusivement ou presque exclusivement de documents figurés. C'est le principe retenu aux Archives de la Compagnie.

³ *Compagnie*, n° 353, décembre 2001, p. 197.

⁴ *Chine - Madagascar*, n° 152, avril-mai 1975, p. 13.

⁵ *Compagnie* n° 27, septembre 2013, p. 25.

Sources complémentaires

Des documents figurés relatifs aux missions de Chine sont classés dans la série FCh, d'autres dans les dossiers personnels des pères jésuites, d'autres encore dans la collection photographique des pères (classés par ordre alphabétique).

AFSI GMU36

PHOTOGRAPHIES

A Missionnaires

- A1 1875 à 1909.
Zi-Ka-Wei ; Tou cé wei ; Sou tcheou ; Wuhu ; Pao sé ; Zô-Cé ; N Gan-hoei.
- A2 1911, 1916 et 1919.
Su chow ; Zi-Ka-Wei ; Zô-Cé ; Ou ka za ; Long-fo.
- A3 Extraits de la revue *Relations de Chine* (1902, 1913, 1927-1930 et s.d.).
Sui tcheou fou ; Zi-Ka-Wei ; Zô cé ; Tang chan ; Nankin ; Yang tcheou.
- A4 Photos de groupes avec noms et s.d.
- A5 Photos de groupes avec noms et s.d.
- A6 Groupes sans noms.
- A7 Fêtes. Célébrations.
- A8 Evêques.
- A9 Martyrs de la Boxe.
 - Ou-i (PP. Rémi ISORE & Modeste ANDLAUER, 19 juin 1900)
 - Tchou kia ho (PP. Ignace MANGIN & Paul DENN, 20 juillet 1900)
 - 1902 (P. Victor LOMULLER)
 - Siège de Fan kia ka ta.
- A10 Persécutions en Chine : coupures de presse (album).
- A11 Béatification des martyrs de Chine (4 prêtres jésuites et 52 chrétiens chinois, 1900). St Pierre de Rome, 17 avril 1955. Album.
- A12 Taiwan : photographies des missionnaires, photographie d'un groupe de JOC, photographies des réfugiés, photographies de bâtiments et cérémonies (1957-1985).
- A13 Photographies individuelles et en groupe des missionnaires.

B Shanghai - Zi-ka-wei

- B1 Petit et Grand Séminaires : bâtiments (vues intérieures et extérieures, jardin, chapelles, autel). Petit séminaire : fêtes (1927, 1930).
- B2 Séminaristes (1875, 1887, 1908-1933, s.d.).
- B3 Ordinations (1920-1947).
- B4 Clergé séculier.
- B4 bis Clergé séculier.
- B6 Orphelinat de Seng mou yeu : religieuses Auxiliatrices du Purgatoire et Présentandines.

C Shanghai - Zô-cé ⁶

- C1 Vues générales de la Colline ; les canaux.
- C2 L'ancienne église (avant la construction de la basilique en 1936) au sommet de la Colline.
Vues extérieures et intérieures ; autel ; kiosque ; pèlerinage.
- C3 Église du milieu de la Colline « Tsong tsé » et résidence ; kiosque de Notre-Dame de Lourdes et pères ; entrée au bas de la Colline.
- C4 Basilique moderne (1935-1937) au sommet de la Colline ;
Vues intérieures et extérieures ; cérémonies ; pèlerinages ; chemin de croix ; autel Saint-Joseph ; kiosque du Sacré-Cœur.
- C5 Scolastiques et pères (1911, 1927, 1929-1933 et s.d.). 1 aquarelle (1885).
- C6 L'Observatoire de Zô-Cé.
- C7 Processions. Varia.
- C8 Kiang-nan (album).

D Shanghai - L'Université l'Aurore, hôpitaux, hospices et divers

- D1 Shanghai : vues de la ville, plans.
- D2-D8 L'Université l'Aurore.
 - D2 Bâtiments : extérieurs, salles de cours, salles de fêtes, bibliothèque, laboratoires.
 - D3 Bâtiments : plan, musée Heude, cartes postales, ...
 - D4 Bâtiments : ...
 - D5 L'église Saint-Pierre.
 - D6 Groupes de personnes (pères et étudiants) (1903, 1910-1912, 1924-1938, 1939, 1947 et s.d.).
 - D7 Photographies ayant servi pour une exposition relative à l'Aurore.
 - D8 Exposition du Livre français à l'Aurore (1936).
- D9 La mission de Shanghai et la guerre ; carte ; 1937 : incendie.
- D10 Hôpital Sainte-Marie (Sœurs de la charité) (1907-1932).
- D 11 Hospice Saint-Joseph (1913, 1922, 1926, 1930-1933, 1947).
- D12 Hospice des Petites Sœurs des Pauvres.
- D13 Varia.
- D14 Chrétientés en ruine (album).
- D15 Shanghai (album ; 1918).

⁶ Situé à 20 km de Shanghai.

E Shanghai - Zi-ka-wei

- E1 Vues générales de la Mission. Histoire de Shanghai catholique. 6 cartes. Tombeau de Zi-ko-lao. Plans.
- E2 L'ancienne église.
- E3-E4 Église Saint-Ignace.
 - E3 Bâtiment : intérieur, extérieur. Réceptions, congrès, croisés, etc.
 - E4 Enfants de chœur ; anniversaire de la fondation (1928-1935).
- E5-E6 Scolasticat.
 - E5 Bâtiments. Résidence. Séminaire.
 - E6 Novices, pères (1888-1949).
- E7 Ordinations et Grands Vœux (1905-1935).
- E8 3^{eme} An ; pères (1898-1899, 1906).
- E9 Missionnaires (1888-1932).
- E10-E13 Collège Saint-Ignace :
 - E10 Bâtiments, chapelles, plan.
 - E11 Élèves et professeurs (fin XIX^e-1948).
 - E12 Anniversaires du collège, réceptions des Provinciaux, etc.
 - E13 Fête-Dieu, croisade eucharistique, cartes postales.
- E14 Théâtre.
- E16 Carmel Saint-Joseph.

F Shanghai - Zi-ka-wei

- F1 L'Observatoire : bâtiments. Plan. Ancien et nouvel observatoire (1907, 1911).
- F2 Les 3 observatoires : Zo-Cé (voir dossier C), Zi-Ka-Wei, Loh-Ka-Pang.
Fondateurs : les PP. CHEVALIER, de MOIDREY, FROC. Personnel.
- F3 L'Observatoire : appareils de mesure.
- F4 Le Sémaphore du Quai de France, dépendance de l'Observatoire.
- F6-F9 Albums :
 - F6 Souvenir de Zi-Ka-Wei (1934).
 - F7 Collège Saint-Ignace (2 albums).
 - F8 Étoile du matin : orphelinat de Seng mou yeu.
 - F9 Collège Saint-Ignace (5 rouleaux - photos).

F10-F13 Orphelinat de T'ou s éwé.

- F10 Bâtiments.
- F11 Groupes.
- F12 Ateliers.
- F13 Album (1947).

G Nankin

- G1 La ville, les environs ; tombeaux des Ming et Sun Yat Sen.
- G2 Proclamation de la République chinoise, 1911 ; guerre (s) : août 1928 ; résidence et église en ruines ; massacre des PP. DUGOUT et VANARA, 1927 ; cimetière.
- G3 Collège Ricci. Bâtiments. Personnes.
- G4 Résidences : ancienne (1908) et nouvelle (1927).
- G5 Église.
- G6 Missionnaires (certains avec noms).
- G7 Réceptions, anniversaires (1902, 1920-1922, 1931).
- G8 Églises, avec ou sans lieux ; vie de la chrétienté.
- G9 Pages d'albums et varia.
- G10 2 albums.

H Pékin, Tientsin, Sienhsien (Province du Tché-ly)

- H1 Pékin : vues anciennes. Vues générales. Plans Pékin. Cité interdite. Cimetière de Ts'ing long kiao.
- H2 Tientsin. – Institut des Hautes Etudes Industrielles et Commerciales. Musée Licent. Bâtiments. Promotions + album.
- H2bis Tientsin : le musée Hoang ho paiho et le P. Licent. [Article anciennement coté JLi89]
- H3 Université Catholique. Camps d'été (1946-1947). Fu jen (1947). Fête des jeux. Intronisation cardinal T'ien (1946).
- H4 Sienhsien. – La ville. Collège Grand et petit Séminaires : pères, séminaristes, élèves, + album et cartes postales.
- H5 Maison Chabanel, école de langue chinoise.
- H6 Auxiliatrices du Purgatoire de la Province du Tché-ly.

I Pékin, Tientsin, Sienhsien (Province du Tché-ly)

- I7 Province du Tché-ly : cartes. Missions de Tchang kia tchouang. Fan kia kata. Kaichow. K'ai tcheou. Ho kien fou. Hien. Inondations (1928, 1931, 1935).
- I8 Autres missions dans la Province du Tché-ly. Bâtiments et personnes. Cartes postales.
- I9 Mission de Tai ming fou : bâtiments, résidence et collège. Pères.
- I10 « Les défenseurs du Pé-t'ang assiégés dans Pékin, août 1900 ». Varia.
- I11 Cimetières des Pères jésuites. Chapelle.
- I12 Voyage en Chine du R. P. Jeannet, Provincial de Champagne (janvier à août 1947) (album).
Réception du P. Provincial ; Maison Chabanel (Pékin) ; Le patronage ; Hautes Études (Tientsin) ; Baptêmes par le P. Jeannet ; Fête sportive aux Hautes Études ; Camp de réfugiés organisé par les étudiants des Hautes études sous la direction du P. Achatégui ; Réception officielle du Cardinal Tien ; Sienhsien ; Excursion au palais d'été (Pékin) ; Promenade au temple de Confucius (Pékin).
(Photos du P. Pattyn, du P. Lituanyi et du secrétaire du P. Recteur des Hautes Études).
- I13 *Les installations, les oeuvres & les usages de la Mission de Chine* [Tientsin et Sienhsien] (3 albums).
- I14 *Sienhsien, 1932* (2 albums).
- I15 Province du Tché-ly (2 petits albums).
- I16 Divers. Hohhot et la Mongolie. [Article anciennement coté JLi91]
- I20 Observatoire de Pékin, Ancienne Compagnie.

J Ethnographie

- J1 Catéchumènes. Catéchistes. Maîtres d'école.
- J2 Musiciens. Orchestres.
- J3 Mariage.
- J4 Enterrements.
- J5 Mendiants.
- J6 Soldats. Armée. Médailles. Guerres. Réfugiés.
- J7 Brigands. Voleurs. Condamnés.
- J8 Artisans. Tisserands. Vanniers. Savetiers. Scieurs de long. Forgerons. Tailleurs de pierre. Briquetiers. Casseurs de glace. Etc.
Bâtiment. Ouvriers. Mineurs.
Forage d'un puits. Puits artésien.
- J9 Barbiers. Dentistes. Médecine. Dispensaires.
- J10 Paysannerie : culture du riz et du thé, norias, villages, campagne.
Famin scenes in China, 1910-1911 (album).
- J11 Commerçants : marchands ambulants.

- J14-J18 Vie sur les canaux : transports, commerce, habitation.
- J14 Sampans.
 - J15 Jonques chinoises.
 - J16 Barques plates et voiliers
 - J17 Flottage de bambous. Bateaux à vapeur.
 - J18 Pêche aux cormorans. Pêche au carré.
- J19 Varia : scènes de rue, portraits et paysage (photographies cartonnées).
- J20 Varia : vrac de photographies et de cartes postales.

K Ethnographie

- K1 Shanghai, familles chrétiennes - nouveaux baptisés
- K2 Véhicules, routes et transports - le missionnaire sur les routes.
- K3 Bouddhisme, bonzes, pagodes, kiosques. Taoïsme, confucianisme, culte des ancêtres. Processions païennes. Magiciens. Superstitions.
- K3 bis *Idem*
- K4 Architecture : ponts.
- K4 bis Architecture : ponts.
- K4 ter Architecture : pagodes et kiosques.
- K5 « Paï lou » : arcs de triomphe.
- K6 Sculptures (funéraires principalement).
- ~~K6 Images, varia.~~ → déplacés et rangés avec les Dessins et peintures

L Ethnographie

- L1 Empereur, impératrice, mandarins, personnages importants.
- L2 Enfants chinois (& orphelins).
- L3 Vie quotidienne en Chine : 28 photographies + 2 [complément de la série J].
- ~~L4 Peintures sur papier de riz, aquarelles sur papier à motifs religieux traditionnels.~~
→ Déplacés et rangés dans la partie Dessins et peintures
- L4 Costumes. Théâtre.

L5 *Album chinois, destiné à faire connaître les véritables costumes des habitants du Céleste Empire (recueil factice d'illustrations découpées et collées en pleine page ; [XIXe siècle]). 40 pièces*

L5/1 Exempleire 22,2 x 29,3 cm.

Légendes des illustrations : Empereur Cam-hy / Mandarins / Mandarin civil / Lettré / Jongleur / R. P. Amyot / R. P. Couplet (représente en réalité Shen Fuzong) / R. P. Sémédo / R. P. Ricci / R. P. Schall / Missionnaire en voyage / Missionnaire en barque / Monseigneur Borgniet / R. P. Lemaître / R. P. Hélot / R. P. Tinguy / R. P. Massa / R. P. Adinolfi / F. Hersent / F. Harmarkars / Mort du missionnaire / Catéchumènes / Professeur / Elève de Zi-ka-vé / Elève de philosophie / Fumerie d'opium / Thé et riz / Ferme / Voleurs / Ouvriers / Barques chinoises / Conquête de Bucharie / Révolte des Eleuthes / Déroute des Impériaux / Retraite d'Amour-Sana / Défaite des Eleuthes / Victoire des Chinois / Mers de Chine / Musiciens / Entrée des Français à Shang-hai / Vierge du F. Ferrer.

Malgré le sectionnement de plusieurs de ses pages, cet exemplaire est le plus complet (Cf. L5/2).

L5/2 Exempleire 20,5 x 25,5 cm.

Légendes des illustrations : Empereur Cam-hy / R. P. Amyot / R. P. Couplet (représente en réalité Shen Fuzong) / R. P. Sémédo / R. P. Ricci / R. P. Schall / Monseigneur Borgniet / R. P. Lemaître / R. P. Hélot / R. P. Tinguy / R. P. Massa / R. P. Adinolfi / F. Hersent / F. Harmarkars / Mort du missionnaire / Professeur / Ferme / Conquête de Bucharie / Révolte des Eleuthes / Déroute des Impériaux / Retraite d'Amour-Sana / Défaite des Eleuthes / Victoire des Chinois / Mers de Chine / Entrée des Français à Shang-hai.

Cet exemplaire a été endommagé par le sectionnement systématique des pages qui semblent ne pas présenter de portraits ou de scènes d'histoire (Cf. L5/1). [Article anciennement coté FCh445].

L5/3 Pages découpées.

Légendes des illustrations : Empereur Cam-hy (x2) / Mandarins (x2) / Mandarin civil (x2) / Lettré (x2) / Jongleur (x2) / Missionnaire en voyage (x2) / Missionnaire en barque (x2) / Mort du missionnaire / Catéchumènes / Professeur (x2) / Bachelier / Domestique / Elève de Zi-ka-vé (x2) / Elève de philosophie (x2) / Fumerie d'opium / Thé et riz (x2) / Voleurs (x2) / Ouvriers (x2) / Barques chinoises (x2) / Mers de Chine (x2) / Musiciens (x3).

Le *bachelier* et le *domestique* sont les deux seules images qui manquent aux deux albums précédents (Cf. L5/1 et L5/2).

M Ethnographie

M1 Guangxi et Shanxi (Provinces du) : photographies du P. Jacques Gabin s.j.

Dates : s.d.

Importance matérielle : 4 tirages photographiques, couleurs, sous verre, 20 x 30,3 cm.

Producteur : P. Jacques Gabin.

Présentation du contenu : photographies représentant des scènes de vie rurale de la province du Guangxi (*Vers le marché du PuTao/Jardin d'enfants à YamDin*) et du Shanxi (*Mineur de Datong/Sortie de la mine de Datong*)

M2 Macao : église de la Mère-de-Dieu de Macao (ruines du collège St-Paul).

M3 Shandong (Province du) : paysage et architecture (concerne en particulier les sanctuaires et temples de Confucius).

M4 Tientsin et lieux non identifiés : scènes de rue et de vie rurale, quelques portraits, vues de l'Institut des Hautes Études et vues aérienne de [Tientsin ?] (album de voyage qui contient plusieurs centaines de photographies).

PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES

N1 Plaques photographiques

Date : s.d.

Importance matérielle : 84 photographies positives, verre, noir et blanc, couleurs, 8,5 x 10 cm (contenu dans leur boîtier d'origine).

Présentation du contenu : photographies représentant les **établissements jésuites de Shanghai** (l'Université Aurore, l'Observatoire, l'Œuvre de la Sainte Enfance, ...), la **vie quotidienne** en Chine, son **patrimoine**, des **cartes**.

Historique de la conservation : article ayant appartenu à la Procure des missions de Paris.

N2 Plaques photographiques

Date : s.d.

Importance matérielle : 87 photographies positives et négatives, verre, noir et blanc, couleurs, 8,4 x 9,9 cm (contient également 1 CD).

Présentation du contenu : photographies représentant la **vie quotidienne** en Chine (*Moissonneurs au repos ; Marchand ambulant ; Le petit char ; Rue de Taming ; Marché au bord de la rivière ; Un savant chinois ; Porte d'une ville chinoise*), des scènes de **mission catholique** (*Au dispensaire ; Char de missionnaire ; P. Valette et lépreux*), et des scènes de **vie militaire et coloniale**. Les plaques qui portent un numéro appartiennent à la série représentant un enterrement impérial (Cf. N3).

Historique de la conservation : inconnu. Une plaque porte la mention suivante : « Cette vue (Photo Sully) provient de la conférence du P. de Reviers de Mauny ».

Tri : extraire les plaques numérotées pour les réintégrer à la série représentant un enterrement impérial (Cf. N3).

Existence de copies : 41 photographies ont été numérisées au format tif et jpg (sur CD et sauvegardées sur le réseau).

N3 Plaques photographiques

Date : s.d.

Importance matérielle : 65 photographies positives, verre, noir et blanc, 8,5 x 10 cm (contenu dans 8 boîtiers conditionnés dans une boîte à chaussure ; contient la copie de l'inventaire analytique).

Présentation du contenu : photographies d'un **enterrement impérial** (cortèges, paysages, monuments). La collection est incomplète ; une partie des plaques est rangée dans une autre boîte (Cf. N2).

Historique de la conservation : inconnu.

Tri : réintégrer les plaques manquantes (Cf. N2).

Instrument de recherche : inventaire analytique.

N4 Plaques photographiques

Date : s.d.

Importance matérielle : 178 photographies négatives, verre, noir et blanc, 8,9 x 11,9 cm (contenu dans 12 boîtiers).

Présentation du contenu : photographies de **voyage en Mongolie**.

Historique de la conservation : inconnu.

Notes : les plaques sont conditionnées dans des pochettes cristal. Elles sont identifiées par des légendes inscrites à la plume sur les pochettes. Les plaques sont numérotées mais il n’y a pas d’inventaire. Une plaque est cassée.

DIAPPOSITIVES

O1 Diapositives de la Chine du P. Jacques GABIN s.j.

Date : [1964-1998]

Importance matérielle : 1 classeur contenant 239 diapositives

Mode de classement : *Cartographie / Histoire politique / Architecture impériale / Le bouddhisme ancien / L'art bouddhique / Les religions de Chine / Histoire de la chrétienté / L'urbanisme de Beijing et Nanjin / L'urbanisme de Shanghai / Les gens du Heibei : le pays / Au diocèse de Xian-Xian (Hebei) / La ville de Tianjin / Les industries anciennes.*

Historique de la conservation : P. Gabin et/ou Procure des missions CMM (date de versement aux Archives inconnue).

O2 Diapositives de la Chine du P. Jacques GABIN s.j.

Date : [1964-1998]

Importance matérielle : 1 classeur contenant 209 diapositives

Mode de classement : *Le peuple chinois / Paysages du nord au sud / Paysans du sud / Paysans du sud et du nord / Artisanat, artisans / Le théâtre chinois / La tradition céramiste / L'art du bronze / Histoire de la peinture / Macao / Hong Kong (1992-1998).*

Historique de la conservation : P. Gabin et/ou Procure des missions CMM (date de versement aux Archives inconnue).

O3 Diapositives de Taïwan du P. Jacques GABIN s.j.

Date : [1964-1998]

Importance matérielle : 1 classeur contenant 195 diapositives

Mode de classement : *L'art ancien de la Chine / Taïwan / Taïwan : Ville et campagne / Taïwan : Les villes / Hsinchu, Districts de montagne / Au diocèse de Hsinchu / Jésuites de Taïwan / Taïwan : Œuvres jésuites / Taïwan : Gestes des cultes, Opéra / Monastères et temples bouddhistes / Thaïlande.*

Historique de la conservation : P. Gabin et/ou Procure des missions CMM (date de versement aux Archives inconnue).

O4 Diapositives de la Chine du P. Jacques GABIN s.j.

Date : [1950-2010]

Importance matérielle : 1 boîte contenant 14 boîtiers contenant chacun une vingtaine de diapositives environ.

Mode de classement : *Shanghai, Beijing, les villes / Chine 1950-1990 : Hebei, Pékin, Shanghai, Chrétientés (contient une photo de Bonningue et Real) / Shanghai 1997, Varia, Pudong 2000 / Taiwan : diocèse de Hsinchu / Taiwan : Les gens, Les jésuites 1988-1998 / Taiwan : monastères bouddhistes, montagne / Beijing, Shanghai, le peuple / Art ancien de Chine / Art chinois, Taiwan / Chine 2006, Chrétienté, Varia / Le Fleuve jaune, Nankin, Varia, Histoire de Chine / Chine 1950, la chrétienté, la*

persécution (Charvet, Watine, Religieuse les fers au pied, ...) / Église de Chine / Chine : Art ancien, Varia, Shanghai, Villes Sud / Chine à classer.

Historique de la conservation : P. Gabin et/ou Procure des missions CMM (date de versement aux Archives inconnue).

O5 Diapositives de la Chine du P. Jacques GABIN s.j.

Date : [1980-2000]

Importance matérielle : 1 boîte contenant 18 boîtiers contenant chacun une vingtaine de diapositives environ.

Mode de classement : *Paysans chinois, Yangsho (Kuanshi), Putao / Transport, zone industrielle / Canton, Kuilin, pêcheurs / Le peuple chinois au matin / Le peuple chinois dans les villes / Yangsho, Marché de Putao, Vallée du Liliang, Yangdin / Yangsho, Putao, ... / La peinture chinoise / Art chrétien chinois / Le peuple et la terre chinoise, Cormoran (Frédéric Fougea) / Pékin, Le temple du Ciel / Pékin, impérial / Mosquée de Sinkiang, Palais impérial de Pékin, ... / Datong, Grottes, Art bouddhiste, ... / Hong Kong / Les gorges de la Li, Grottes de Longmen, Xian / Art chrétien, Artisanat de Chine / Chine taoïste.*

Historique de la conservation : P. Gabin et/ou Procure des missions CMM (date de versement aux Archives inconnue).

O6 Diapositives de Taiwan du P. Emmanuel Aizier s.j.

Date : [1953-1975]

Importance matérielle : 1 boîtier contenant 81 diapositives.

Présentation du contenu : paysages, scènes de vie rurale et culturelle.

Historique de la conservation : P. Emmanuel Aizier (date de versement aux Archives inconnue).

O7 Diapositives de Pékin du P. Emmanuel Coutant s.j.

Date : [XXIe siècle]

Importance matérielle : 5 boîtiers contenant une trentaine de diapositives environ

Présentation du contenu : vues touristiques de Pékin.

Historique de la conservation : P. Emmanuel Coutant et/ou Procure des missions de Paris (date de versement aux Archives inconnue).

CARTES POSTALES

P1 Cartes postales de la mission du Tchély (Procure des missions de Lille)

Date : s.d.

Importance matérielle : 550 cartes postales environ.

Présentation du contenu : ce sont des cartes postales éditées en carnet par la Procure des missions de Lille et vendues au profit de la mission Tchély. La collection présente de nombreux doublons. Elle comprend également un vrac de cartes postales éditées par d'autres services, notamment la Procure des missions de Paris (pour la mission du Kiang-nan), ou les Missions étrangères de Paris ; on y trouve des cartes éditées en italien, anglais et allemand.

Historique de la conservation : il s'agit d'une collection de cartes postales constituée aux Archives à partir de plusieurs stocks de la Province de Champagne (dont la Procure des missions de Lille, l'école missionnaire de Cormontreuil).

Existence de copies : des doubles des cartes postales ont été insérées dans les dossiers thématiques des photographies [Cf. A à M].

Tri : non classées.

Note : certaines cartes portent un message et sont signées.

P2 Cartes postales de la mission de Shanghai (Procure des missions de Paris) et de Kouï-Yang (Missions étrangères de Paris)

Date : s.d.

Importance matérielle : une vingtaine de carnets ou de lots.

Présentation du contenu : cartes postales éditées en carnet et vendues au profit des missions. La collection comporte de nombreux doublons.

Historique de la conservation : versement archives du P. Gabin de 2020.

P3 Cartes postales des monuments historiques de Pékin

Date : s.d.

Importance matérielle : 300 cartes postales environ (contenues dans une boîte à chaussure).

Présentation du contenu : cartes postales des monuments historiques de Pékin (il n'y a aucune figure humaine). La collection contient des photographies.

Historique de la conservation : inconnu.

Tri : non classées.

Notes : certaines cartes portent un message et sont signées.

P4 Cartes postales de Pékin par Hartung's Photo Shop

Date : s.d.

Importance matérielle : 1 album contenant 76 cartes postales.

Présentation du contenu : cartes postales de la ville de Pékin commercialisées par Hartung's Photo Shop (représentant des scènes de rue, des portraits et des monuments historiques).

Historique de la conservation : inconnu.

P5 Cartes postales du Pékin impérial

Date : 1936

Importance matérielle : 1 album 36 x 28 cm

Présentation du contenu : photographies et cartes postales des monuments historiques de Pékin collées dans un album probablement confectionné à Laval.

Historique de la conservation : [Laval] (la page de titre porte la mention : « Fête de la Solennité de Saint Joseph, Laval, 1936 »), Archives de la Province de Paris

ALBUMS PHOTOGRAPHIQUES (Grand format)

Mission du Kiang-nan

Q1 Album de la mission du Kiang-nan

Importance matérielle : 1 album 54 x 34,5 cm.

Présentation du contenu : ce sont principalement des photographies de la mission à Zi-ka-wei, et à Shanghai, avec quelques pages consacrées aux chrétientés du Kiang-nan. S'y trouvent quelques portraits jésuites (en groupe principalement) et de capture d'évènements (cérémonies, visites d'officiels, état de guerre, ...). De nombreuses photographies concernent la vie en Chine (scènes de rues, portraits, monuments, ...).

Relevé des titres principaux sur les pages : Bébés chinois / Enfants / Costumes de cérémonie / Une riche famille de Chang-hai / [Enfants de chœur, servants de messe et petits marins de l'école externe] / Quelques familles / [Cimetière de la Compagnie, L'Aurore, fanfare et photographies de PP. Geloës, Froc et Chevalier] / Officiers, soldats, agents de police / Garde de police de la mission / Fleuves et lacs / Différentes façons de pêcher / Barques et jonques / Ponts et canaux / Superstitions / Les braves buffles / Pagodes et tours / Moyens de locomotion / A mule / Jour de mariage / La bonne aventure / Divers métiers / Dans une école de village / Aveugles / Réception du maréchal Joffre à Zi-ka-wei / Divers types de rues / Scènes diverses / Une excursion à Sou-tseu / Pagodes et idoles / Jardins sacrés dans les pagodes / Tours de pagodes / Pagodes / Entrées de pagodes / Pagodes et cimetières / Architecture chinoise / Pagode et tour / Idoles / Débarcadère dans une grande ville / Ilot sacré / Scènes diverses / Pagodes / Jardin et habitation de la famille Sen / Zo-sé / Zi-ka-wei : Seng-mou-yeu / Zi-ka-wei : l'Église / Zi-ka-wei : Observatoire météorologique / Zi-ka-wei : Collège Saint Ignace / Aurore / Zi-ka-wei : Les scolastiques / Collège Saint Ignace : L'équipe de l'année / / Zi-ka-wei : Œuvres de la mission / Zi-ka-wei : Orphelinat de T'ou-sè-wé / Pou-yoh-daong : Hospice Saint Joseph / Zi-ka-wei : [...] / Hôpital Sainte Marie / Le vieux Zi-ka-wei avant 1910 / Églises et écoles / Églises du Ngan-hoei / Églises et résidences / Églises et résidences de Daong-mou-ghiao (P'ou-tong) / Églises et résidences / Ou-hou (Ngan-hoei) / Cathédrale de Tong-kadou (Chang-hai) / Églises et chapelles / Église pour les pêcheurs / Églises et écoles / Églises et résidences / Églises / Églises et chapelles / Églises et écoles / Églises et résidences / Églises et école de Siu-tcheou-fou-Ville / Quelques églises au Siu-tcheou-fou / [Diverses photos d'écoles et photos de groupe] / Vie du collège Saint Ignace / [Scènes diverses] / Inauguration du monument des morts (Shang-hai) / [Photographie des missionnaires catholiques avec Mgr Costantini] / Souvenir de la réception de S. E. le délégué apostolique Mgr Celse Costantini archevêque de Théodosia par l'Association amicale des anciens élèves du collège de Saint Ignace de Zi-ka-wei le 18 mai 1924 / Le premier Concile plénier de Chine à Shang-hai / Les marins français au Sen-mou-yeu (1924) / Les réfugiés (1924) / Orphelinat du Sen-mou-yeu (1925) / Au Sen-mou-yeu / [Portraits de pères et frères jésuites] / Les officiers de la marine française au collège Saint Ignace de Zi-ka-wei (1924 ?) / [Portraits des évêques chinois] / L'Aurore / Vacances des missionnaires à Zi-ka-wei / Collège Saint Ignace sous la neige, hiver 1930 ; L'Aurore : typhon coïncidant avec la grande marée / [Portraits de groupe] / Le théâtre au collège Saint Ignace (1926) / Collège Saint Ignace / Tombeaux des Ming / Quelques monuments de la ville de Nanking / [Monuments historiques divers : Pékin, ...] / Un grand catholique de Shang-hai, M. Zôh Pah hong / Méfaits des Rouges en 1927 / Aux environs de Zi-ka-wei, L'État de guerre pour prévenir l'émeute rouge / [Religion] / [Orphelinat] / Le P. Gaultier et les étudiants chinois participent au pèlerinage suisse de Rome (avril 1928) / Paroisse chinoise en Birmanie (1929) / Sacre de M^{gr} Haouisée (1928 octobre) / [Séminaristes] / Scolasticat de Zi-ka-wei / Les Chinois en France / Sur les canaux / Zo-cé, le pèlerinage mariale de la mission / Université Aurore, souvenir des 25 ans (11 nov. 1928) / La vie de brousse du P. Pénot (1930) / Collège Saint Ignace de Zi-ka-wei (corps professoral et élèves), 27 juin 1924.

Historique de la conservation : inconnu.

Notes : contient quelques photographies volantes (L'Aurore, Tientsin). Quelques photographies manquantes.

Q2 Album de la mission du Kiang-nan

Importance matérielle : 1 album 71 x 50 cm.

Présentation du contenu : ce sont principalement des photographies des chrétientés du Kiang-nan, mais l'album contient aussi un grand nombre de portraits individuels des missionnaires jésuites et des photographies de classes d'élèves. S'y trouvent également quelques photos de la mission du Tché-ly.

Historique de la conservation : inconnue.

Q3 Album souvenir du P. Provincial

Date : 1913

Importance matérielle : 1 album 35,1 x 24,9 cm.

Q4 Album de Zi-ka-wei et les environs

Mission du Tché-ly

Q5 Album présumé du P. Aizier s.j.

Importance matérielle : 1 album 35,1 x 24,9 cm.

Présentation du contenu : 47 portraits individuels des missionnaires du Tché-ly et photographies de voyage dans le Tché-ly (quelques photos à Shang-hai).

Historique de la conservation : inconnu ; sur le deuxième plat, il est écrit au crayon papier : « Album Aizier ».

Q6 Album du P. Louis Wattine s.j.

Date : 1929-1950 et s.d.

Importance matérielle : 1 album 40,5 x 29,1 cm.

Présentation du contenu : album de voyage du P. Wattine dans le Tché-ly et en Malaisie. L'album contient de nombreuses photos de la communauté des Sœurs de l'Enfant Jésus à Penang (Malaisie). Il comprend quelques photos du P. Wattine à Tientsin.

Historique de la conservation : inconnu.

Q7 Albums du P. Henri Pattyn s.j.

Date : 1938-1948

Importance matérielle : 8 albums

Présentation du contenu : albums représentant des scènes de vie rurale, des scènes de famine, des camps de jeunesse, la fête des sports à l'Université catholique Fou Jen à Pékin, des enfants de troupe communiste, des responsables communistes, la réception du Cardinal Tien à Pékin en 1946, la Cité impériale de Pékin, les Hautes Études de Tienstin, ...

Historique de la conservation : P. Henri Pattyn, [puis P. Xavier Pattyn], puis Archives de la Province de Champagne (coté dans la série GMC), puis Archives de Vanves (coté dans la série Fi).

Notes : contient quelques documents dactylographiés (notices des photographies et correspondance du P. Pattyn pour vendre ses photographies à différents magazines internationaux).

Q8 Album de Tientsin

Date : 1939-1948 et s.d.

Importance matérielle : 1 album 34,4 x 26 cm.

Présentation du contenu : ce sont principalement des photographies de l'Institut des Hautes Études (bâtiments, salles de classe, fête de sports, distribution des prix, réception du cardinal Tien, réception du cardinal Speelman, baptêmes, confirmations, camps de réfugiés, atelier de mécanique et laboratoire).

Historique de la conservation : inconnu.

Q9 Album du Tché-ly

Date : s.d.

Importance matérielle : 23 feuillets découpés (de format A3 et 1 de format A2).

Présentation du contenu : portraits individuels des missionnaires du Tché-ly, photographies de groupes et de ruines d'église dans le Tché-ly (quelques photos à Shang-hai).

Historique de la conservation : inconnu.

Q10 Albums des missionnaires de la Province de Champagne

Date : s.d.

Présentation du contenu : photographies individuelles et en groupe des missionnaires de **Chine** et de **Madagascar**.

Historique de la conservation : inconnue

CARTES ET PLANS

Collection de l'ancienne Province de Paris/France⁷

- R1** **Chine** : cartes des missions catholiques. *13 pièces*
Contient une carte imprimée du XVII^e siècle [P. Couplet].
- R2** **Chine** : cartes générales et régionales (Hai Nan Tao, Canton, Taiwan, Wuchow et Kweiyang), plan de Pékin. *27 pièces*
En français, en anglais, en allemand et en chinois. Contient une lettre de l'internonce apostolique en Chine envoyé en 1953 au P. Derhergne, archiviste de la province de Paris, pour lui transmettre une carte de Formorse.
- R3** **Chine** : cartes commerciales, plans de Pékin, cartes des PP. Chevalier et Richard s.j. *9 pièces*
En français, en anglais, en chinois. Contient une carte de 1862 (éditée par Andriveau-Goujon).
- R4** **Kiang-nan (cartes jésuites)** : cartes du Kiang-nan par le P. Gibert s.j., cartes du Ngan-Hoei par le P. Pierre s.j., cartes des vicariats apostoliques de Nanking, Shanghai et Hainem, carte du Siu-tcheou-fou par le P. Dugout s.j., cartes du Tsong-ming, du Pou-tong, et du Tsang-tseu-fou. *33 pièces*
Présence de plusieurs doubles. Contient un cahier de cartes aquarellées similaire à ceux de FCh214.
- R5** **Kiang-nan (cartes jésuites)** : cartes et plans de Nankin, Shanghai et Zi-ka-wei. *20 pièces*
Contient la carte de Shanghai catholique en 11 exemplaires.
- R6** **Kiang-nan (cartes non catholiques)** : cartes de la région et la ville de Shanghai, cartes de la concession française, carte chinoise de Nankin, cartes du Kiang-sou, carte routière du Ngan-Hoei, carte du fleuve Yang-tsé-kiang (Yangzi Jiang), carte des inondations. *23 pièces*
En chinois, anglais et français.
- R7** **Tchély**. *7 pièces*
Contient une carte humoristique des sinistres dans le Tché-ly de 1939.

Collection de l'ancienne Province de Champagne

- R8** **Chine, Tché-ly et Kiang-nan.**
Contient notamment un cahier manuscrit de cartes du Tchély de 1889, des plans de Tientsin et de Pékin.
Contient une lettre de 1905 envoyé par l'armée à la Procure des missions pour lui transmettre des cartes.

+ collection des cartes en rouleaux

+ collection de cartes à plat non conditionnés

+ collection de cartes du P. Licent

⁷ Cartes ayant appartenu à la Procure des missions ou bien collectées directement par le père archiviste de la province le P. Dehergne (voir notamment la lettre présente dans l'article R2). L'ensemble a été classé en 2021.

DESSINS D'ARCHITECTURE

Collection de l'ancienne Province de Paris/France

S1 **Kiang-nan** : plans de masse, plans d'ensemble, plans de niveau, élévations, vue cavalière, dessins d'ornement. *49 pièces*

Concerne Zi-ka-wei (résidence, scolasticat, collège) ; T'ou-sé-wé ; Zo-Cé ; Université L'Aurore ; Hôpital Sainte Marie ; Musée Heude ; Ou-hou (élévation de la résidence détruite en 1891).

Contient des notices explicatives manuscrites.

Collection de l'ancienne Province de Champagne

S2 **Tché-ly** : plans de masse, plans de niveau, élévations.

Concerne Tientsin ; K'aitcheou (plan de masse des Œuvres) ; Tchang-kia-tchouang (plan de masse).

+ collection de documents non triés